فوازير
مربع الحروف
كون الكلمات التالية باستعمال الحروف الموجودة فى المربع فى أى اتجاه ، أفقيًا أو رأسيًا أو فى اتجاه منحرف ، ثم ضع كلا منها داخل إطار . لاحظ أنه قد يدخل حرف أو أكثر فى تكوين أكثر من كلمة .
أحمر
أخضر
أقنع
إلهام
الكويت
أمام
أملاه
تعرف
خيال
خيل
فلس
قاف
قطر
ماضى
محاق
مراس
مضحكة
مطار
يعمر
ينام
لاثة مثلثات
أمامك ثلاثة مثلثات . . عليك
ن تضيف إليها ثلاثة خطوط
ستقيمة ليصبح عدد المثلثات ١٣
ل تستطيع ؟ حاول !
خداع النظر
يحاول هذا التمساح ابتلاع هاتين الكرتين ـ هل تعرف أيهما أكبر ؟
الحلول :



أحداث شهيرة

كشف الأشعة السينية ١٨٩٥

عندما يذهبُ شخصٌ مصابٌ إلى طبيب العظامِ يطلبُ منه الطبيبُ عملَ أشعةٍ على الجزءِ المصابِ، فتصوِّر الذراعُ أو الساقُ المكسورة بالأشعةِ السينية قبل تضميدِها، كذلك يستعين طبيبُ الأسنانِ بالأشعةِ السينيةِ ليصوِّرَ فَكَّ المريضِ، فيكشف عن أى خُراج أو تَلَفٍ فى جذور الأسنان، وإذا أُصيب شخصٌ بطلقٍ نارى يقومُ طبيبُ الأشعةِ بعمل صورةٍ بالأشعةِ السينية ليحدِّدَ مكانَ الرصاصةِ قبل استخراجِها...

هذه هى بعضُ الاستخدامات الهامةِ للأشعة السينية التى لا يَستغنى عنها الطبيبُ اليومَ. فهى تعاونُه فى تشخيصِ وعلاجِ الأمراضِ. كذلك تُستخدم الأشعة السينيةُ فى الصناعةِ.. فيتم بها فحصُ أشياءَ كثيرةٍ للكشفِ عن عيوبِها، مثل أجزاء السيارات، ومحركات الطائرات، وصمامات الراديو، وإطارات المطاط، وغيرها. كما يستعين بها رجال المباحثِ فى فحص الحقائبِ المشكوكِ فى أمرِها لبيان الأماكن السِّرية بها. وحتى فى مجال الفنون تمكِّن الخبراءُ من استعمالها لتحديدِ هل هذه اللوحةُ الفنيةُ أصيلةٌ مِن صُنْعِ الفنَّانِ نفسِه، أو أنها مزيَّفة بإتقانٍ! لذلك يمكنك أن تتصور لماذا كان كشفُ الأشعةِ السينيةِ من الأحداثِ الهامةِ التى بدأتْ عهدًا جديدًا فى الصناعةِ والطبِّ وغير ذلك من المجالات.

ويرجع اكتشافُ الأشعة السينية إلى سنة ١٨٩٥ عندما استطاع العالِم الألمانى فلهلم كونرادفون رونتنجن أن يلتقطَ أولَ صورةٍ بالأشعةِ السينية، وكانت ليدِ زوجتِه، وفيها ظهر تركيبُ عظامِ اليدِ بوضوحٍ لأول مرةٍ.

اللص والعصا المسحورة

بقلم : عبد الهادى البيك

يحكى أن رجلاً كان يملك أرضًا زراعيةً يزرع فيها الفاكهة والخُضَرَ والقمحَ، كلَّ نوعٍ فى موسمِه. وكانت هذه الأرض تمتازُ بجودةِ التُربة، والإنتاجِ الوفيرِ من الثِّمارِ والحبوبِ. لذلك كان لديه عمالٌ كثيرون فيها.

اختار المزارعُ ثلاثةً من هؤلاء العمالِ، وطلب منهم الإشرافَ على مخازنِ القمح، على أن يقومَ كلَّ ليلةٍ واحدٌ منهم بحراستِها.

وفى أحدِ الأيام حضر بعضُ التجارِ إلى الرجلِ، وطلبوا شراءَ كميةٍ من القمح فوافقَ، وطلب منهم أن يتوجّهوا معه إلى المخزن. وعندما وصلوا إلى مزارعِ الرجلِ - طلب من عمالِه الثلاثةِ أن يفتحوا بابَ المخزنِ، ويستعدوا لتسليمِ القمحِ للتجارِ...

غير أنه عندما فتح بابَ المخزنِ فوجِىء بنقصٍ ظاهرٍ فى القمحِ، فسأل عُمّالَه. فنفى كلٌّ منهم عن نفسِه تُهمةَ السرقةِ. حتى العاملُ الذى كان عليه واجبُ الحراسةِ فى الليلةِ السابقةِ أنكر معرفتَه بأسبابِ نقصِ القمحِ...

وهنا قام المزارعُ بإبلاغِ الشرطةِ، متهمًا عمالَه الثلاثةَ بسرقةِ القمحِ من المخزنِ. وحضر رجالُ الشرطةِ، وقبضوا على العمالِ الثلاثةِ، وذهبوا بهم إلى قاضى البلدةِ.

* * *

وأمام القاضى أنكروا تهمة السرقةِ، وأقسموا، وكان المزارع ينظر إلى عمالِه فى غيظٍ شديدٍ، ويضربُ كفًّا على كفٍّ متعجبًا من قَسَمِهم وإنكارِهم.

وقال للقاضى : يا سيدى القاضى، لا تصدّقْ قَسَمَهم الكاذبَ، فإنهم يُشرفون على مخزنِ القمحِ، ويقوم أحدُهم كلَّ ليلةٍ بالحراسة حتى الصباحِ. فإن لم يكونوا جميعًا مشتركين فى عمليةِ السرقةِ فإن واحدًا منهم هو اللصُّ قطعًا.

حاول القاضى الوصولَ إلى معرفةِ اللصِّ، لكنه لم يتمكَّنْ من ذلك إذ أقسم كلٌّ منهم بعدمِ معرفةِ شىءٍ عن القمح المسروقِ.

وأطرقَ القاضى مفكرًا.. ثم قام من مكانِه، ودخل حجرةً مجاورةً، وخرج بعد قليلٍ وفى يده ثلاثُ عِصِيٍّ متساوية الطول، وقال للعمالِ الثلاثةِ : ما دمتم أقسمتم وأنكرتُم تهمةَ السرقةِ فلن نظلمَكم. لذلك أحضرتُ هذه العِصِيَّ المسحورةَ.. وسوف أُسلِّمها لكم، وفى الغدِ إن شاء الله سوف نعرفُ اللصَّ الحقيقىَّ. فمن سَرقَ القمحَ سوف تتحرّك العَصَا فى يدِه، وتزيدُ عن طولها بمقدارِ اصبعٍ، فنعرفُ أنه اللصّ.

وغادر القاضى مِنَصَّةَ القضاءِ.. ورجع المزارع إلى بيتِه، ولما خَلاَ السارقُ إلى نفسه خَشِيَ افتضاحَ أمره، وفكَّرَ فى حيلةٍ لعلّها تُنقذُه فأخذ يقطعُ من عصاه جزءًا بمقدارِ أصبعٍ حتى إذا زاد طولُها فى يدِه كما قال القاضى عادتْ إلى طولها الحقيقىِّ.

وفى اليوم التالى حضر العمالُ الثلاثةُ أمام القاضى وكلٌّ منهم يحملُ عَصَاهُ فى يدِه. وناداهم الحاجبُ واحدًا واحدًا، فتقدموا وعَرَضَ كلٌّ منهم عَصَاه. وعندما قدَّم اللصُّ عصاه للقاضى وجدَها تنقصُ بمقدارِ أصبعٍ عن طولِها. فعرف القاضى أنه سارقُ القمح وحكم عليه بالسجن.



صندوق الضحك

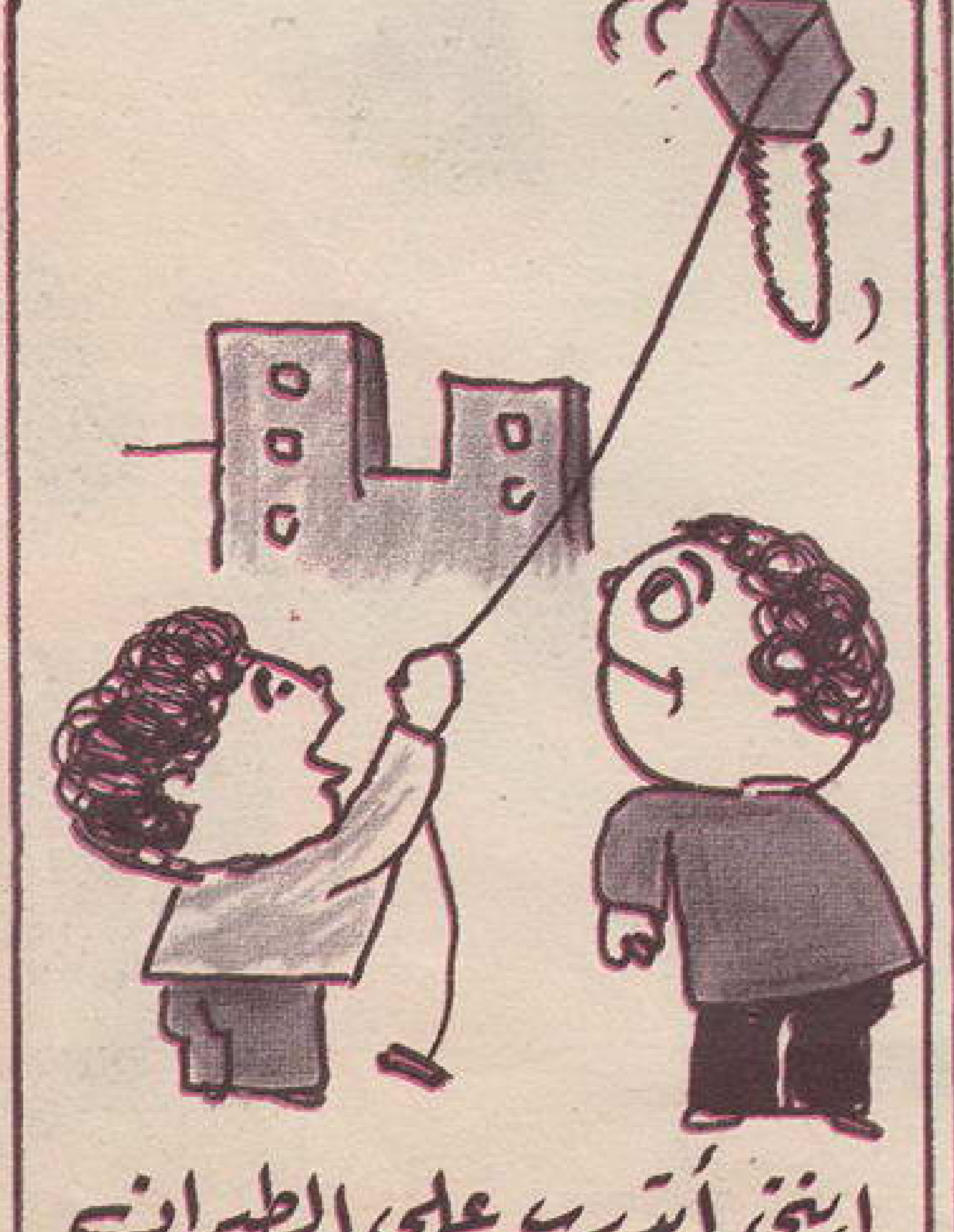
شوقي

وكما ترون حضراتكم
فقد خرج اللاعب
من الملعب !



آسف ياحضرة .. المصعد حمولة
ثلاثة أفراد فقط !!





إنني أتدرب على الطيران
لكي أصبح طيارا .. !



لعبة سحرية طريفة
النجمة الغامضة

أحضر خمسة أعواد من الثقاب وطبقا . اثن الأعواد من منتصفها ولكن لا تكسرها . رتب الأعواد فى الطبق على شكل نجمة كما فى الصورة . والآن استخدم إسفنجة صغيرة مبللة ، ودع بعض قطرات من الماء تسقط فى وسط النجمة .

ستدهش عندما ترى الأعواد تتحول إلى شكل النجمة تدريجيا .

ماذا تفعل .. إنك تريد أن ترسل خطابا لأحد أصدقائك ، وليس لديك ظرف .

هذا هو الحل :

اكتب الخطاب على وجه واحد من الورقة . اثن الورقة كما فى شكل ١ ، ثم اثن أطرافها كما فى شكل ٢ . أدخل الأطراف بعضها داخل بعض كما فى شكل ٣ . الصق الخطاب بشريط لاصق . اكتب اسم وعنوان صديقك على الخطاب على الوجه الآخر ، ثم الصق طابع البريد . والآن يمكنك أن تضع الخطاب فى صندوق البريد ليصل إلى صديقك بدون ظرف .

ما هي القارة المفقودة ؟ ؟

بقلم : يعقوب الشارونى

منذ عصرِ الإغريق ، والناسُ يحكون قصصًا عن جزيرة أو قارة « أطلانتس » أو « الأطلانتيد » المفقودة . وكانوا يظنون أنها جزيرةٌ كبيرةٌ فى المحيط الأطلنطى ، غربَ جبلِ طارقٍ ، وتشبهُ الفردوس .

وأطلانتس ، كما تقول الأساطيرُ ، مملكةٌ قويةٌ ، هَزَمَ أهلُها جميع بلادِ جنوب غربِ أوروبا ، وشمال غربِ أفريقيا ، وأخيرا هزمَهم الأثينيون من الإغريق . ثم استولى الشر على نفوسِ أهالى أطلانتس ، فابتلعَ المحيطُ الجزيرةَ عقابًا لهم .

وردتْ هذه القصة فى كتابٍ للفيلسوف اليونانىِّ أفلاطون سنة ٣٠٠ قبلَ الميلاد .

وكان الشائعُ خلالَ العصورِ الوُسْطَى ، أن ما يُروى عن أطلانتس قصصٌ حقيقيةٌ ففى القرنين الرابعَ عشَر والخامسَ عشَر ، قامت رحلاتٌ استكشافيةٌ كثيرةٌ بالبحثِ عن أطلانتس .

وربما نَبَعَتْ هذه القصصُ من بعض الأحداثِ الحقيقيةِ ، عندما حَكَى أحدُ المسافرين عن اكتشافه أرضًا جديدةً قريبةً ، وبمضىِّ الوقتِ ، أصبحت هذه الروايةُ جزءًا من أسطورةِ أطلانتس .

وكان من المعتَقد أن أطلانتس هى أولُ مكانٍ ظهرتْ فيه حضارةُ الإنسان ، وأن كثيرًا من الآلهةِ التى عبدَها الأولون كانوا من ملوكِ وملكاتِ أطلانتس . وأن أهل أطلانتس كانوا أولَ من صنعَ الأدواتِ من الحديدِ ، وأولَ من عرف الحروفَ الهجائيَّةَ .



من عجائب الاسماك

ثعبان السمك



هناك نوعٌ من ثعابينِ السمكِ عندما يبلغُ من العمرِ خمسةَ أعوامٍ أو أكثرَ . يغادر البِرَكَ التى يعيش فيها فى أوروبا . ويزحفَ عَبْرَ الحقولِ . حتى يصلَ إلى أقربِ نهرٍ . فيسبحَ منه حتى يصلَ إلى البحر . . كذلك تخرجُ ثعابينُ السمكِ المصرية من النيل . فتسبحُ إلى البحر المتوسط . . وتبدأ جميعُ ثعابين السمك رحلةً لا يكادُ يصدِّقها العقلُ . إذ تعبرُ المحيطَ الأطلنطيَّ حتى تصلَ إلى بحر سرجاسو بالقرب من برمودا . حيث تلتقى بثعابينِ السمكِ التى نزحَت من أنهارِ أمريكا . وتهبطُ جميعُها إلى عمقٍ بعيدٍ فى المحيطِ حيث تضعُ بيضَها . . ويبدو أنها تموتُ بعد ذلك . .

والغريبُ أنه حينما يفقسُ البيضُ ، تخرج منه اليَرَقاتُ فتعودُ إلى البِركِ والأنهارِ التى جاءت منها مرةً أخرى . فاليرقاتُ التى يكون أبواها من أفريقيا تتجه نحو أفريقيا . والتى أبواها من أمريكا تتَّجه نحو أمريكا . . ولا يعرفُ أحدٌ كيف عرفتْ هذه اليرقاتُ الصغيرةُ طريقَها إلى موطنِها . فى رحلةٍ يبلغُ طولُها آلافَ الكيلومترات . وتستغرق سنتين أو أكثرَ .



عندنا رحلة إلى سيناء

ملحق في ست صفحات خاص بالهيئة العامة للاستعلامات

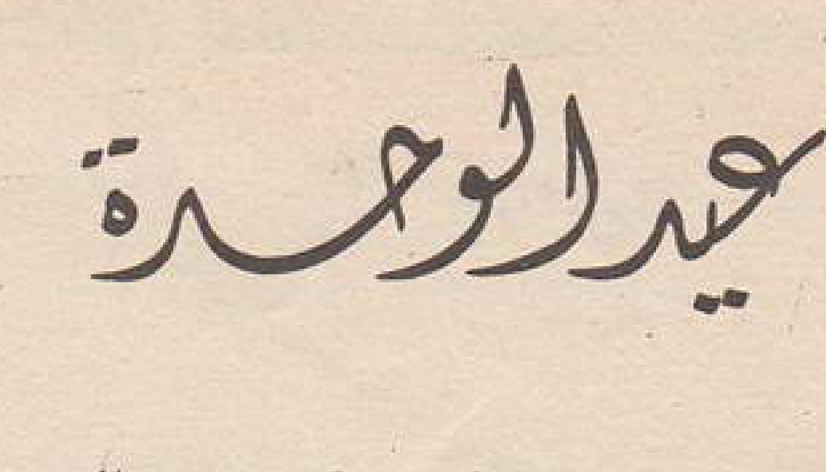
عندما نسمع هذه العبارة : عندنا رحلة . نهلل من الفرح . . وهذا شيء طبيعى . مألوف ومعروف . . وعندما تكون الرحلة إلى سيناء ، تصبح الفرحة أكبر . فقد مرت سنوات طويلة (١٤ سنة) وخلالها حرمنا جميعا من زيارة أرضنا فى سيناء . . ثم عادت سيناء إلى أحضان أمها مصر يوم ٢٥ إبريل ١٩٨٢ بعد أن روتها دماء الآباء والأخوة الشهداء الأبرار .

وقبل القيام بالرحلة ، نفتح خريطة سيناء ، وسنكتشف أن هذا الجزء الغالى من أرض مصر ليس بالصغير ، فمساحة سيناء ٢٦ ألف ميل مربع . . وسنلاحظ أنها من حيث الشكل تشبه المثلث الكبير ، والصحراء شاسعة ، والسهول واسعة ومعروفة باسم سهل العريش . والهضاب مرتفعة مثل هضبة التيه . والجبال عالية مثل جبل الطور . .

وهناك سنلتقى بأهالى سيناء الكرام ، وبقبائل البدو المنتشرة فى مناطق سيناء الثلاث وتعدادهم حوالى ٧٠٪ من مجموع سكانها . . أما الـ ٣٠٪ الباقية ، فهم السكان الذين يعيشون فى المدن مثل العريش والقنطرة والطور . . ويعتز أبناء سيناء بأرضهم . يعرفون كل شبر ، ويحدثون زوارهم وضيوفهم عن ثرواتها الكامنة فى جبالها وسهولها وسواحلها . . أنها أرض غنية بالكثير من المعادن مثل الذهب والحديد والمنجنيز . . وغنية أيضا بحجر الفيروز الذى يستخدم فى الحلى منذ عصر كليوباترا وحتى الآن . . وغنية بآبار البترول . .

وعندما نصل سيناء ، نلتقى بالسياح من جميع الجنسيات الذين تجذبهم رؤية المناطق التى مر بها موسى عليه السلام . . وعيسى عليه السلام . . أيضا رؤية الآثار الإسلامية فى العريش والآثار المسيحية فيزورون دير سانت كاترين . . ويشهد الجميع أن شواطىء سيناء فى الصيف تعتبر من أروع الشواطىء فى العالم كله . . وفى رأى الأطباء أن حمام فرعون يمتاز بمياهه المليئة بالأملاح المعدنية ، والمواد الكبريتية ذات الأثر الفعال فى علاج الكثير من الأمراض ومنها الروماتيزم . . ويعتبر حمام فرعون أول حمام من نوعه فى العالم ، واستخدمه أجدادك الفراعنة عشرات القرون فى علاج الأمراض الجلدية والروماتيزمية ، فالمياه عالية الحرارة طبيعيا . .

الآن ، وقد عرفنا بعض الشيء عن سيناء ، نبدأ رحلتنا إلى هناك لنعرف أكثر وأكثر عن هذه الأرض الغالية ، ونلتقى وجها لوجه مع أهلها الأبطال والكرماء . .



بعد أيام قليلة عندك اجازة بمناسبة عيد الوحدة التى قامت بين مصر وسوريا فى ٢٢ فبراير ١٩٥٨ واستمرت ٣ أعوام فقط . ومع هذا لا زالت مصرنا تحرص على أن ينال الأبناء اجازة فى هذا اليوم . كأيام العيد تماماً . . فنحن العرب إخوة أشقاء . وفى الوحدة والاتحاد قوة تمكننا من مواجهة كل الظروف والمواقف الصعبة .

ونتيجة للانفصال ولانهيار الوحدة مع سوريا ، بدأت مصر تدرس قيام الاتحاد بينها وبين أى دولة عربية أخرى ، حتى يقوم على أساس قوى ، يتفق ويتلاءم مع طبيعة الشعوب فيستمر . . وهكذا نشأت فكرة التكامل مع السودان الشقيقة الذى يربطنا به وحدة طبيعية ، فنهر النيل الخالد ، هو شريان الحياة الذى وهبه لنا الخالق سبحانه وتعالى وبمياهه يمكننا أن نروى أكثر من عشرة مليون فدان خصبة وصالحة للزراعة فى السودان ، ولا يتم زراعتها لعدم وجود أيدى عاملة ، بينما فى مصر وفرة كبيرة من الأيدى العاملة يمكن أن تتعاون فى زراعتها . . وهذا موقف مصر من السودان الشقيق منذ قيام ثورة يوليه ١٩٥٢ ، وعند توقيع اتفاقية جلاء القوات الإنجليزية عن مصر فى ١٨ يونيه ١٩٥٤ ، أصرت مصر على أن يشمل الاتفاق جلاء الانجليز عن الأراضى السودانية أيضاً . .

ويعرف قراء المصرى الجديد من هواة الرياضة ، أن الكثير من الرياضيين السودانيين لعبوا للأندية المصرية فى مختلف الألعاب ، مثل اللاعب : « رنج لوال » الذى يلعب للنادى الأهلى فى الكرة الطائرة . . و « الرشيد العبيد » لاعب الزمالك فى كرة القدم ، كما شارك اللاعب « قلة » فريق المقاولين فى حصوله على بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكئوس هذا العام . .

ومن هنا نرى يا صديقى جاء إعلان التكامل الحالى طبيعيا له مقدمات تاريخية تلقائية طويلة بين مصر والسودان .

أم السعد

بقلم : نتيلة راشد (ماما لبنى)

زرت العريش منذ سنوات عديدة . . زرتها قبل عدوان يونية ١٩٦٧ . . وبعد هذا التاريخ ، أصبحت زيارة هذه المدينة أمنية غالية . . حلم . . إنما الآن من السهل تحقيق هذا الحلم . . فقد عادت إلينا سيناء . . استعدناها بالدماء الطاهرة التى روت أرضها وغسلت رمالها . . الآن نستطيع أن نزور العريش ونتمتع بجمال الطبيعة الخلابة هناك . .

وهناك . فى العريش ، وعلى بعد ٢٧٠ كيلو مترا من القاهرة ، سمعت حكاية من سيدة عجوز ، اسمها أم السعد . . أشارت بيدها إلى نخلتين ، وقالت لى : « وللنخيل أسماء مثل البشر تماما . . انظرى هناك ، هذه النخلة الطويلة وبجانبها النخلة القصيرة ، إنها نخلة سعيد ومسعودة . . بلمسهما دواء . . وللنخلتين حكاية ، سمعتها من جدتى ، وهى سمعتها من جدتها ، تحبى أحكيها لك ؟! . . قلت : احكى لى من فضلك . .

زمان . . زمان . . فكر ثلاثة من الملائكة فى اختبار البشر . . من الطيب ومن الشرير ؟! من الكريم ومن البخيل ؟! ولبس الملائكة الملابس البسيطة ، وظهروا وكأنهم ثلاثة من الفقراء المساكين .. ووصلوا عند بيت كبير ، كأنه قصر عظيم ، له باب ضخم من الحديد . . وعندما صفقوا ، خرج لهم حارس القصر وسألهم : نعم ؟! ومن أنتم ؟!

وأجابوا : نحن جئنا من مكان بعيد جدا . . هل نستطيع أن نجد مكانا لننام ؟! ولكن حارس القصر حدثهم بخشونة قائلا :

ـ لو أن صاحب القصر سمع صوتكم ، فلن يرحمكم لأنكم تسببتم فى إزعاجه فى هذا الوقت من الليل ، وسوف يأمرنى بحبسكم ، امشوا من هنا بسرعة وابحثوا عن مكان مناسب لأمثالكم . .

وابتعدوا عن القصر إلى أن وصلوا إلى دار ثانية كبيرة ، يملك صاحبها مزرعة مليئة بالخيل والجمال والمعروف عنه أنه من أغنى الأغنياء ، فقالوا له :

ـ يا سيد الدار ، هل نجد عندك ماء نشربه ، ولقمة خبز صغيرة نأكلها ، وركن صغير لننام حتى الصباح ؟! وهل نجد عندك غطاء خفيف ؟! هل هذا فى استطاعتك يا . .

وقبل أن يتم كلامه ، أمر سيد الدار حراسه بطردهم على الفور . .

سار الثلاثة ، وقال أحدهم :

ـ قلوب من حجر . .

وقال الثانى :

ـ نحاول محاولة ثالثة . .

وقال الثالث :

ـ الثالثة والأخيرة . .

وساروا حتى وصلوا إلى كوخ بسيط صاحبه اسمه سعيد ، وزوجته اسمها مسعودة ، وقبل أن يطرقوا الباب قال أحدهم :

ـ هل من الممكن أن نجد المعونة من أصحاب هذا الكوخ البسيط ؟!

قال الثانى :

ـ نجرب . . وسوف نرى . .

وطرق الثالث باب الكوخ ، وفتح لهم عم سعيد الباب ، واستقبل المسافرين الثلاثة بحفاوة بالغة : أهلا . . ومرحبا بضيوفى الأعزاء . .

وذهب عم سعيد إلى زوجته وقال لها :

ـ أعرف يا زوجتى العزيزة أننا نملك وزة واحدة ، لكن إكرام الضيف واجب مقدس . . أعدى لهم الوزة للعشاء ، وأنا أعد لهم الماء لغسل أيديهم ووجوههم .

ومر الوقت ، وبعد العشاء ، قدم لهم البلح ، وقطف واحد من العنب ، واعتذر قائلا :

ـ معذرة ، الموجود لدينا لا يليق بكم ، والصباح رباح ، سأخرج للصيد وأعد وليمة تليق بضيوفى الأعزاء . .

ولم ينم عم سعيد ، وظل طول الليل يفكر : عندنا معزة واحدة ، واللبن لا يكفى . . فقالت له مسعودة :

ـ الصباح رباح . . ولا تنم مهموما ، والمثل يقول : جد بالموجود . .

وفى الصباح ، أعدت لهم الإفطار . . واعتذر عم سعيد بأنه لا يشرب اللبن . . وبدأ يصب لهم اللبن ، فلاحظ أن



الكمية الباقية بالإناء كبيرة . . وحسب مرة ثانية فوجدها كما هى . . أدهشه هذا ، ولم يستطع إخفاء دهشته فقال بصوت مسموع : غير معقول !!

وهنا كشف الملائكة عن حقيقتهم وقال لهم أحدهم :

- يا عم سعيد ، نحن نعرف الحقيقة ، ونعرف أنك تحرم نفسك لتكرمنا . .

وقال الثانى :

- وكيف نشكرك على حسن ضيافتك لنا . .

وقال الثالث :

- من فضلك اطلب ما تريد مكافأة لك ولزوجتك الطيبة . .

ورفض عم سعيد أن يطلب منهم شيئا . وقال لهم :

- أننا لا نريد أى شىء ، ونشعر أننا أغنياء بإيماننا ، سعداء بحبنا لبعضنا ، ونرى العالم جميل من حولنا . .

وأكملت مسعودة قائلة :

- نتمنى فقط ألا نفترق أبدا عن بعضنا .

خرج الملائكة بعد أن وعدوا عم سعيد وزوجته مسعودة بمكافأة عجيبة ، فكل شىء ، وأى شىء يطلبه كل منهما سوف يجده بسهولة . .

وعاش سعيد ومسعودة فى هناء وسعادة . . وفى ذات يوم قال عم سعيد :

- إننى عجوز ، عجوز . . إلى متى أعيش ؟!

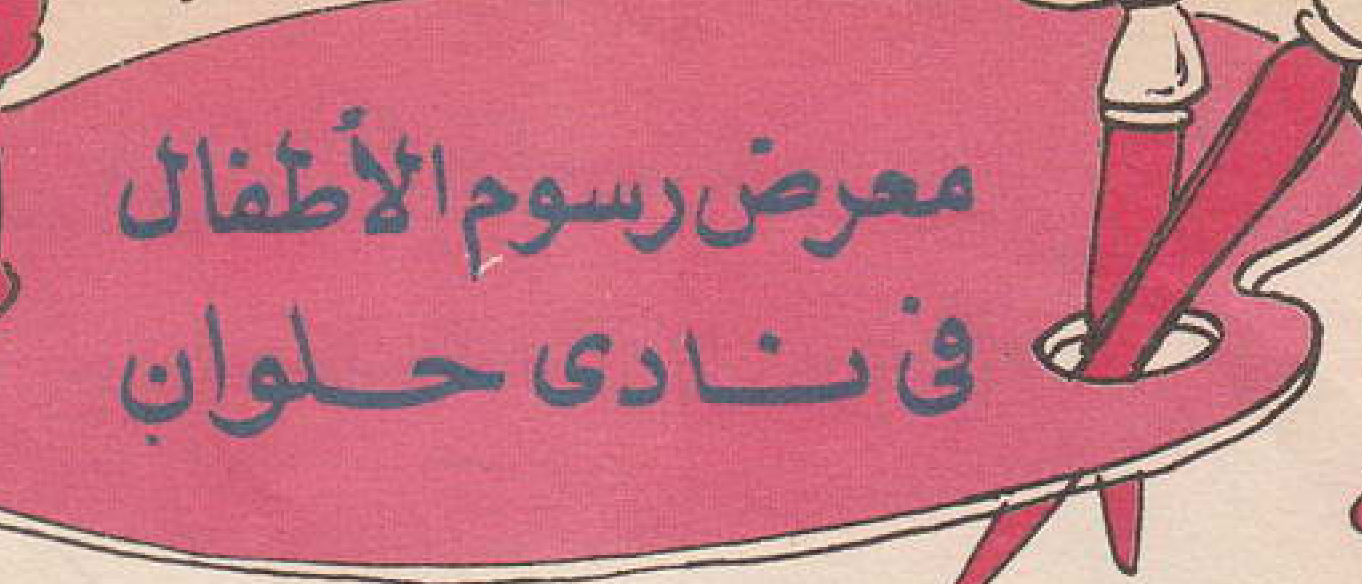
وقالت له زوجته الطيبة :

- وأنا مثلك ، والبشر مثل كل الكائنات يعيش لفترة معينة ، وأتمنى أننا نتحول إلى نخلتين ، هناك فى هذا المكان العالى . . أتمنى كل نخلة تطرح بلح طعمه لذيذ . .

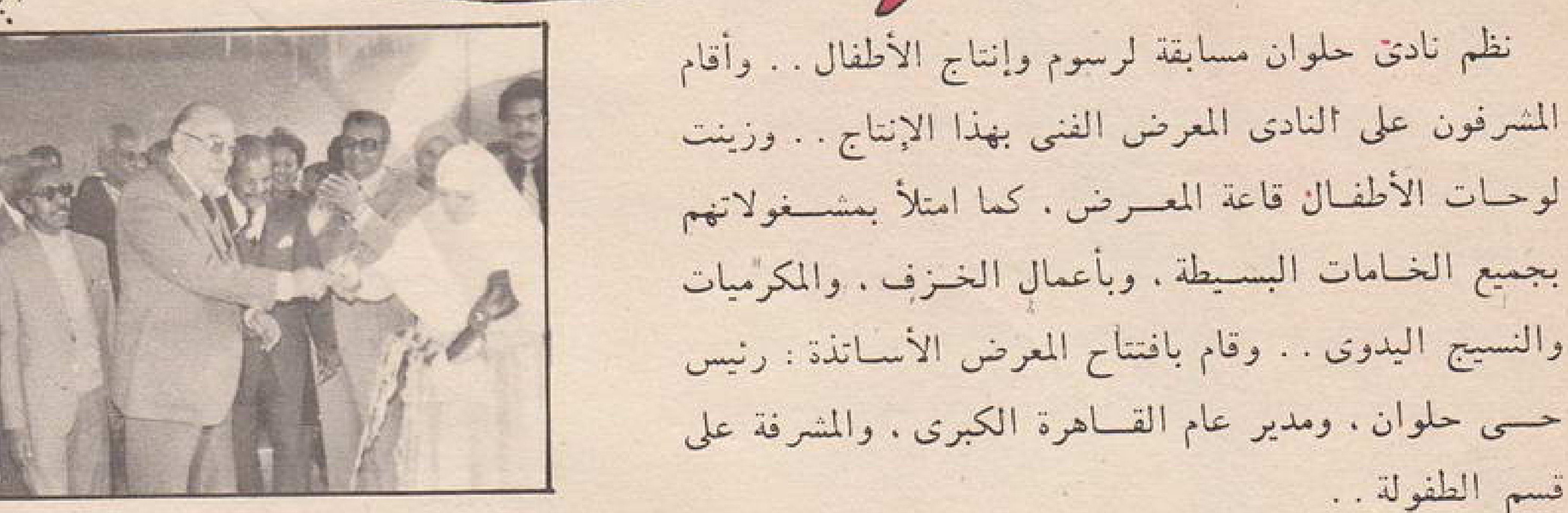
ضحك عم سعيد وقال لها : قصدك نتحول إلى نخلتين فى العلالى وبلحهم دواء ؟!

ومرت الأيام والأعوام . . وللآن أحلى بلح ، وألذ بلح ، فى المنطقة كلها . . بلح نخلة سعيد ومسعودة . . وجذبتنى أم السعد إلى النخلتين لأتذوق البلح وأحكم بنفسى . . وبعد التجربة قلت لها : معك حق يا أم السعد . . إنه تمر ذاب فى العسل . .

ولا زالت دعوات أم السعد ، بالسعادة تدوى فى أذنى . .



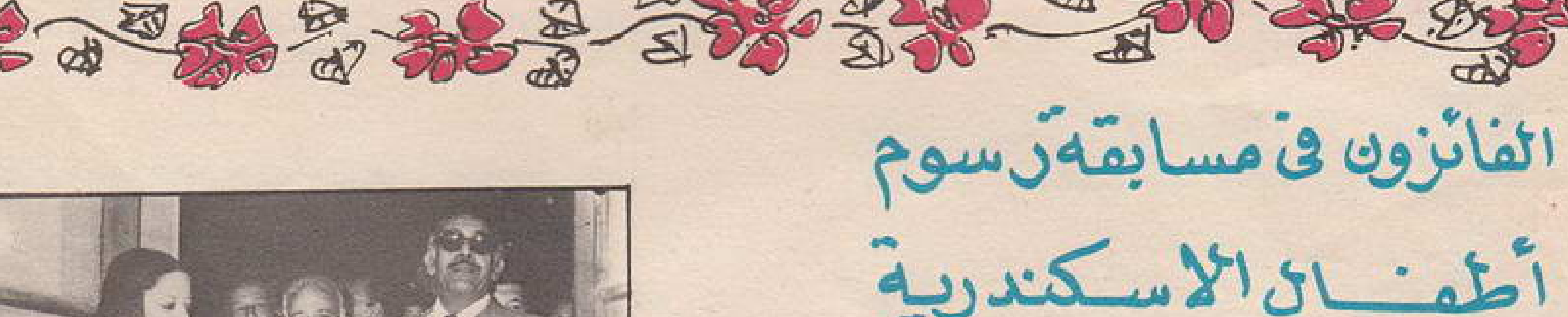
معرض رسوم الأطفال في نادى حلوان



نظم نادى حلوان مسابقة لرسوم وإنتاج الأطفال .. وأقام المشرفون على النادى المعرض الفنى بهذا الإنتاج .. وزينت لوحات الأطفال قاعة المعرض . كما امتلأ بمشغولاتهم بجميع الخامات البسيطة ، وبأعمال الخزف ، والمكرميات والنسيج اليدوى .. وقام بافتتاح المعرض الأساتذة : رئيس حى حلوان ، ومدير عام القاهرة الكبرى ، والمشرفة على قسم الطفولة ..



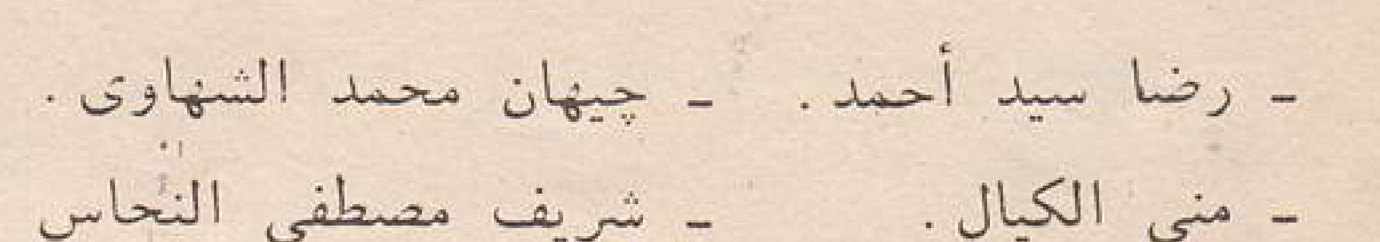
ونظم نادى حلوان النشيط زيارة لمسرح العرائس . كما قام الأطفال بعمل زيارات لمدارس الأطفال المعوقين وتوزيع الهدايا عليهم .. تحية من قراء المصرى الجديد لهذا النادى ولهذه الفكرة الإنسانية الرائعة ..



الفائزون فى مسابقة رسوم أطفال الاسكندرية



يهنىء المصرى الجديد الأصدقاء الأعزاء الذين فازوا فى مسابقة رسوم الأطفال وهم :



- رضا سيد أحمد . - چيهان محمد الشهاوى .
- منى الكيال . - شريف مصطفى النحاس

واللوحات تم عرضها فى معرض يضم ٢٠٠ لوحة تمثل الأعمال الفنية لتلاميذ المناطق التعليمية ومراكز الطفولة فى الأسكندرية ، وأشرفت على إعداد المعرض وتنسيقه الأستاذة : ماجدة متولى ، وقام الأستاذ : أمين هاشم رئيس منطقة إعلام الأسكندرية بافتتاحه فى ختام المهرجان الضخم الذى أقيم بكلية سان مارك بالأسكندرية بمناسبة أعياد الطفولة .



بأقلام أصدقاء المصرى الجديد

أول مسابقة رسمية

لكأس ودورى كرة القدم فى العالم

تعتبر مسابقة انجلترا لكرة القدم التى بدأت فى موسم ١٨٧١، أول مسابقة لكرة القدم فى العالم. وكان فريق « وندرز » أول فريق يفوز بها على فريق « رويال » بهدف للاشىء.. وبدأت مسابقة دورى انجلترا فى موسم ١٨٨٨، وأحرز البطولة فريق « بريستون نورث إند »، وهو الآن فى ذيل الدرجة الثانية..

وفى موسم ١٨٩٢. بدأ تقسيم الفرق الانجليزية إلى درجات حتى وصل إلى أربع درجات الآن.

وليد إبراهيم البحيرى

مدرسة الشرباصى (دمياط)

الماء يطفئ النار

عندما يلمس الماء جسما ملتهبا، فإنه يتحول إلى بخار، ويأخذ بذلك كمية كبيرة من حرارة الجسم الملتهب. وعندما تحيط الأبخرة بالجسم الملتهب، تمنع وصول الهواء إليه. وبدون الهواء لا يحدث احتراق.. ولزيادة قوة اطفاء الماء للنار. يضاف إلى الماء قليل من البارود، وقد يبدو هذا التصرف غريبا، لكنه معقول جدا لو عرف السبب.. فالبارود يحترق بسرعة هائلة وينتج عن ذلك كمية كبيرة من الغازات غير المحترقة التى تحيط بالجسم الملتهب فتعرقل احتراقه.

أحمد أبو عش

مدرسة الشرباصى (دمياط)

الديك الرومى

هكذا نسميه فى مصر.. الديك الرومى.. وفى العراق اسمه: دجاج حبش.. وفى تركيا اسمه: ديك عربى.. وفى إيران اسمه: ديك هرات.. والظريف أنه يسمى فى كردستان: على شيش..

رحاب صبرى رخا

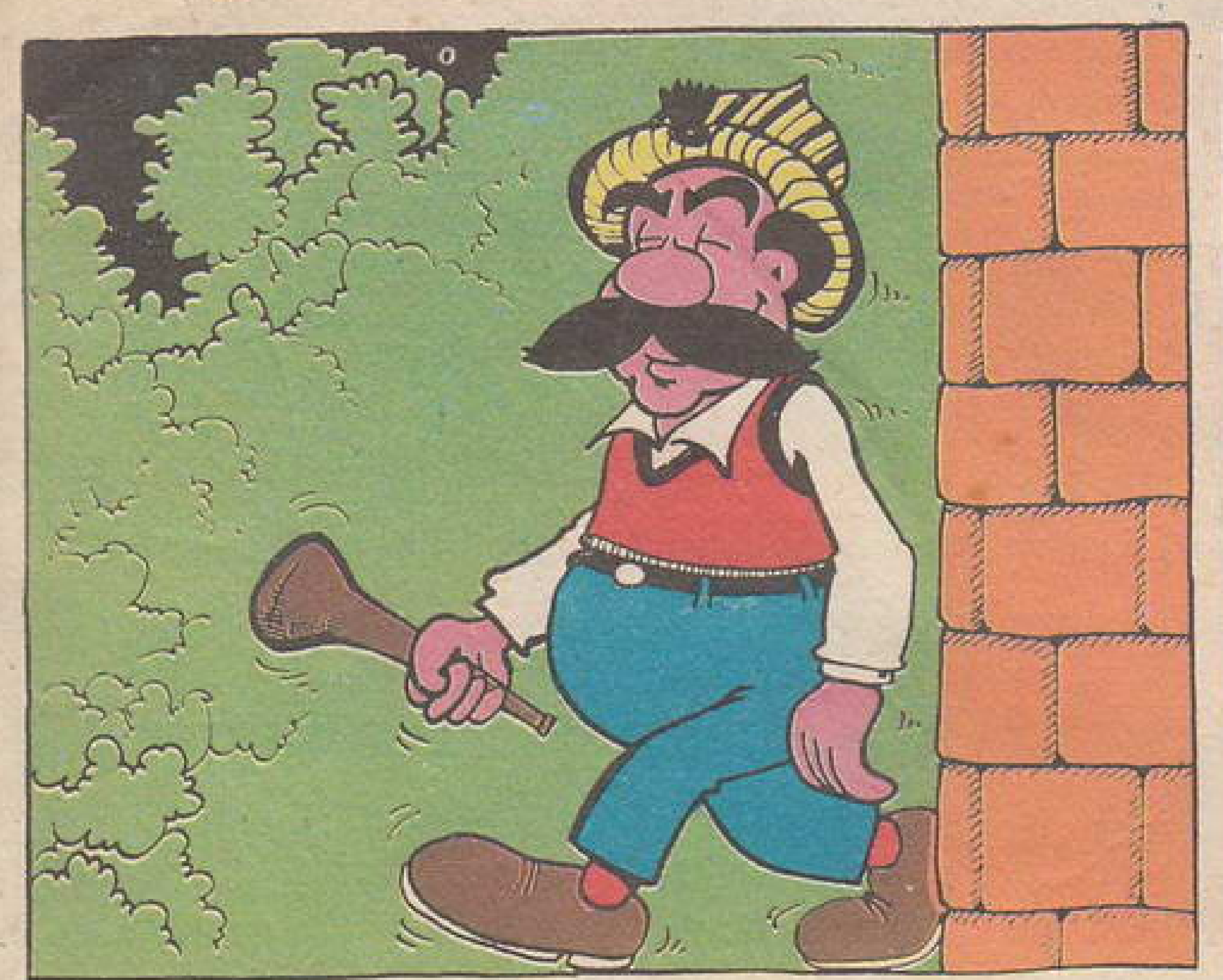
مدرسة الضهره (دمياط)

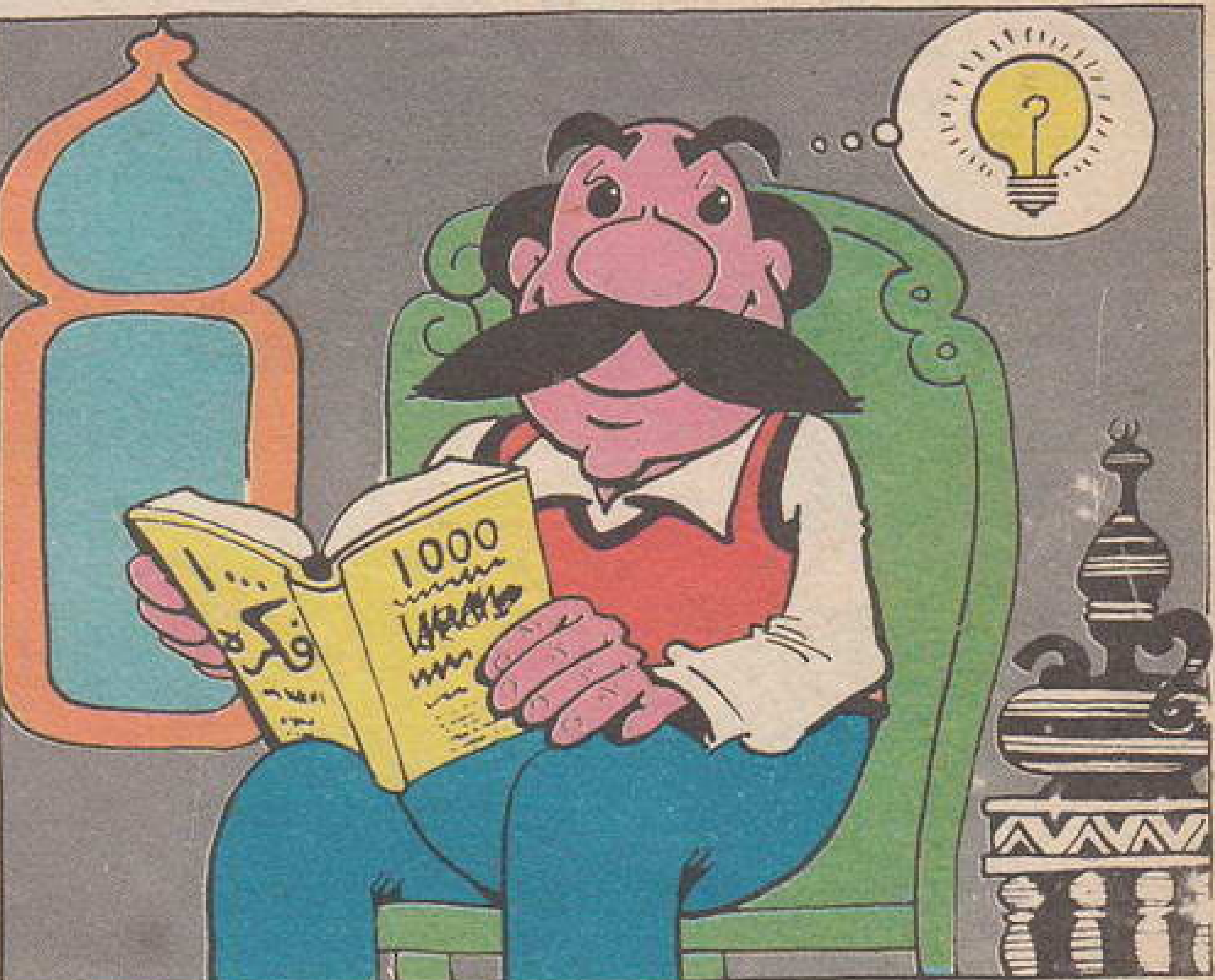
المصرى الجديد

الهيئة العامة للاستعلامات
STATE INFORMATION SERVICE

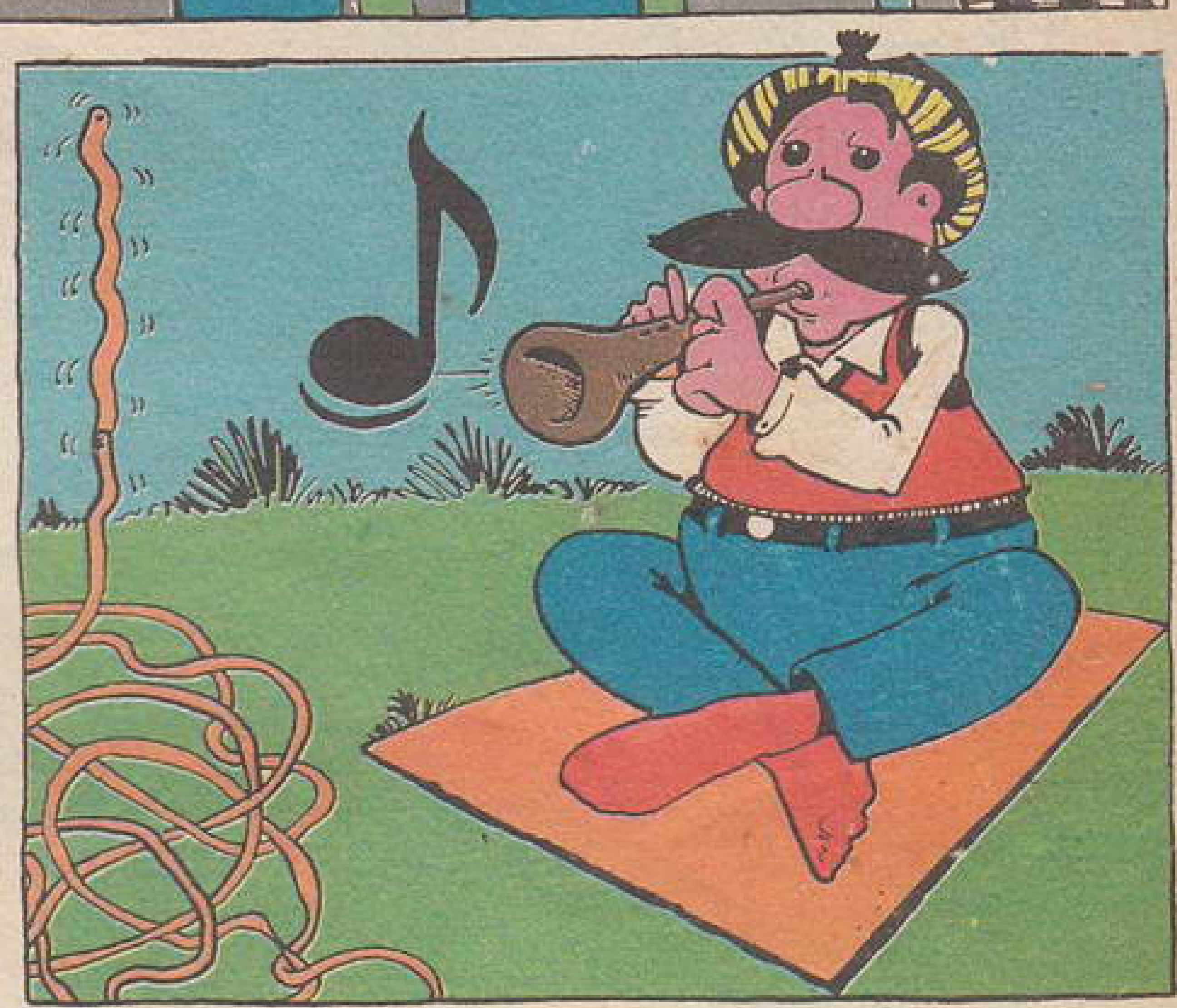
ملحق
فى ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

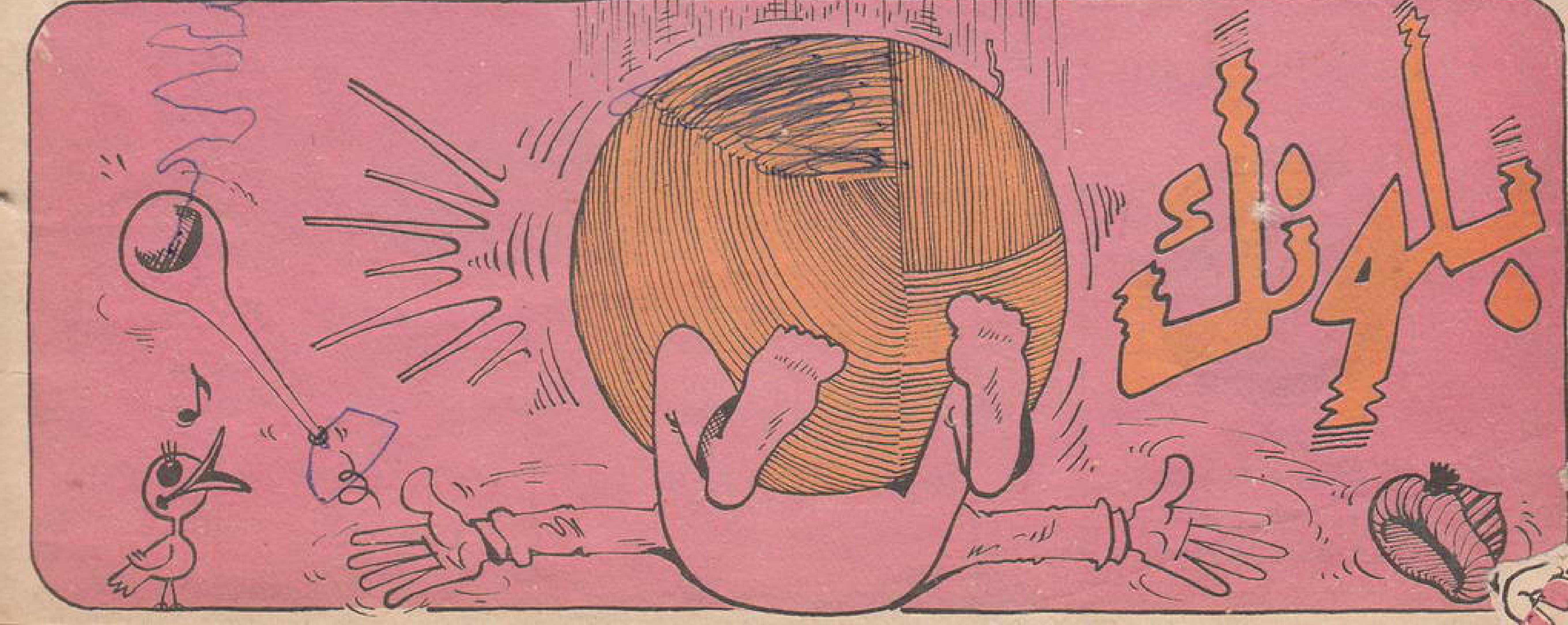

شملول ساحراً
سيناريو ورسوم
أبو بسمة




1000
١٠٠٠ فكرة





بلونك



BLUE
BiRD
2013


ArabComics.net
عرب كوميكس
و بلـو بيرد
M.Raafat
تحيا مصر

صندوق الدنيا



السنة الخامسة العدد ٦٠ أول فبراير ١٩٨٣ الثمن ٧ قروش

معرض الكتاب

أبو بسمه



مرحبًا بالأصدقاء

منذُ أيامٍ بدأ فى القاهرةِ المعرضُ الدولىُّ للكتاب . . وهو فرصةٌ لا تأتى فى العام إلا مرةً واحدةً . ونحن ندعو الأصدقاءَ ألا تفوتَهم هذه الفرصة لأنهم سيجدون فى المعرضِ كلَّ ما يرغبون فى الحصولِ عليه من كتبٍ للتسليةِ والمتعةِ والثقافةِ . . وسيقضُون وقتًا طيبًا بين الكتبِ التى لا يتسنَّى لهم مشاهدتُها فى مكانٍ واحدٍ . . إلا فى المعرض . . وهى كتبٌ متَنوعةٌ ، باللغةِ العربيةِ وباللغاتِ الأخرى . . ويمكنُ شراؤها بأسعارٍ مخفضة . . ولذلك نرحِّبُ بدعوةِ الأصدقاءِ إلى زيارةِ المعرض . . والاطِّلاعِ على ما فيه . . فهو فرصة لا تأتى إلا مرةً واحدةً فى العام .

وللصديق محمد سعيد على وأصدقائنا الذين يسألون عن الأعداد التى فاتَهم شراؤها من مجلة صندوق الدنيا ، أو عن المجلدات . نفيدهم بأنها تباع فى المعرض بجناح الجمعيةِ المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية ، أو فى جناح مؤسسة الأهرام .

أهلًا ومرحبًا بالأصدقاء



فكاهة طريفة من الصديقة رضوى احمد البحيرى :

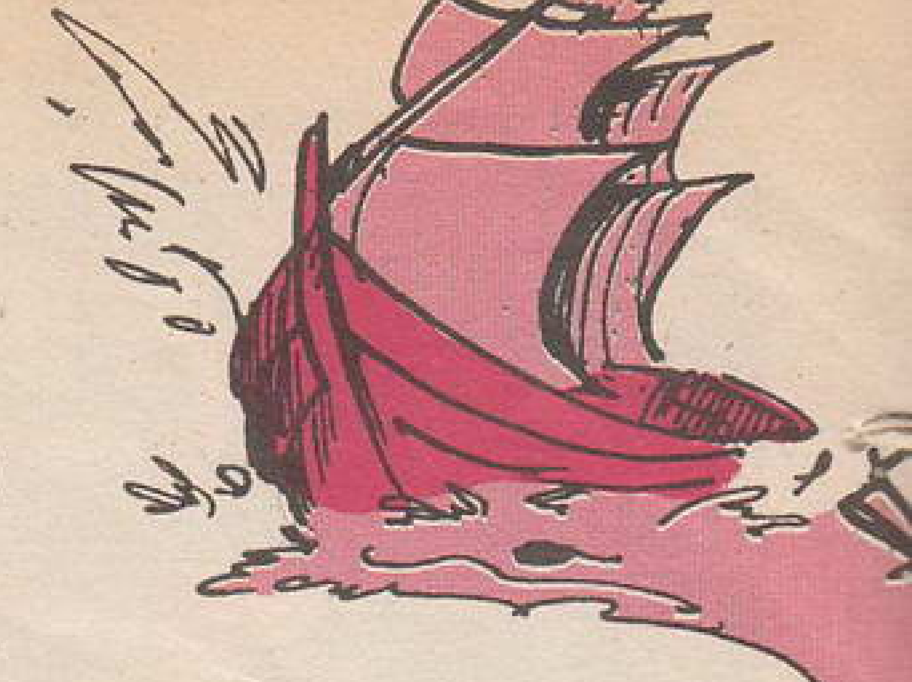
كانت قطع اللحم التى تقدم للزبائن فى المطعم صغيرة جدا . وتقدم الجرسون من الزبون ليسأله بلطف : كيف وجدت اللحم يا سيدى ؟

فرد الزبون : وجدته بالمصادفة تحت قطعة من البطاطس !

صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهرة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

مطابع الأهرام التجارية

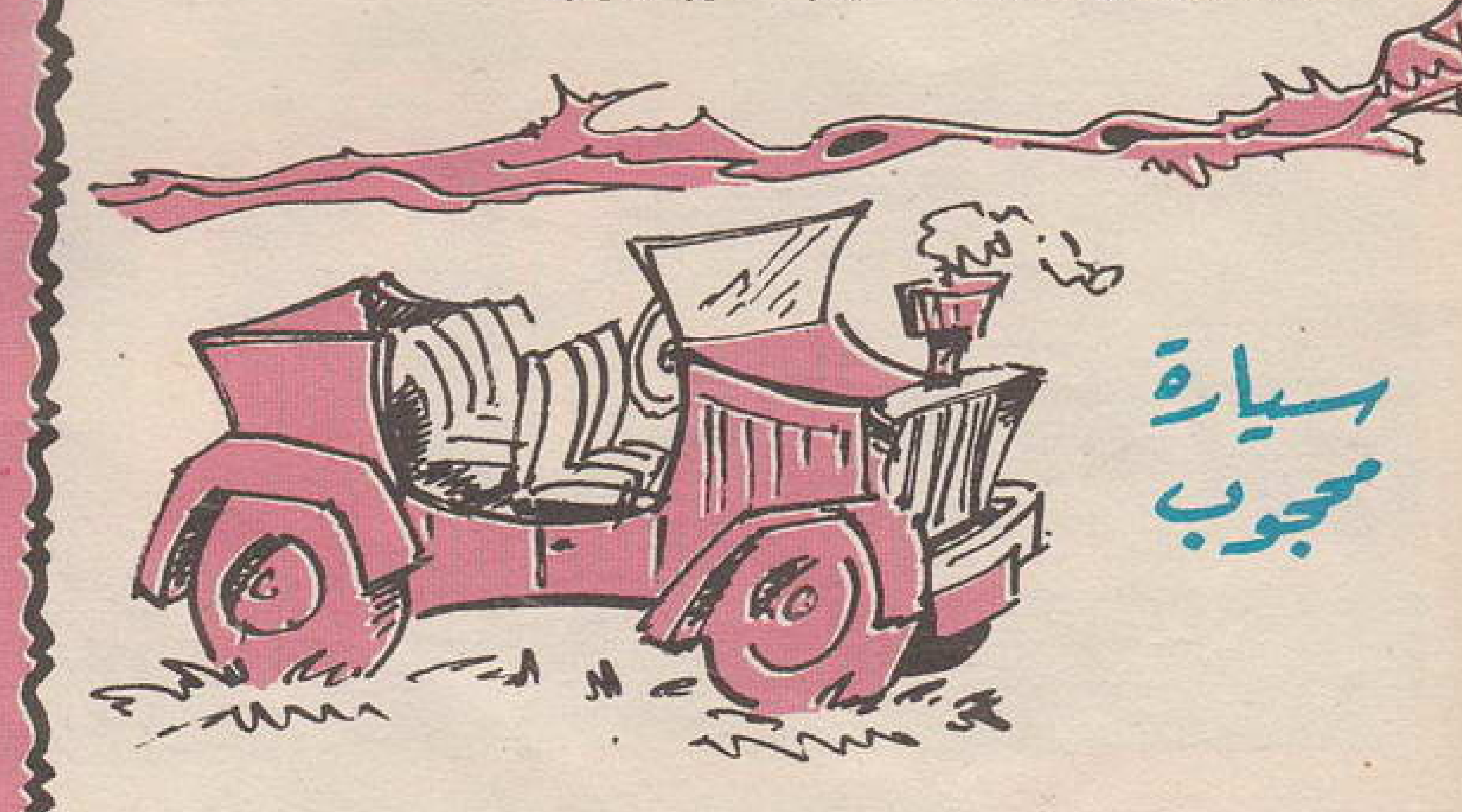
الإدريسى.. العالم الرحالة



الصديقة منال بديع محمد عبد الهادى من الزقازيق أرسلت إلينا هذه المعلومات :

وُلِد الإدريسىُّ عام ٤٩٢ هـ / ١٠٩٩ ميلادية واسمُه بالكامل أبو عبدِ الله محمدُ بنُ محمدِ بنِ عبدِ اللهِ الإدريسىّ . تلقّى علومَه فى جامعةِ قرطبة . وقرأ كتبَ السابقين من علماءِ الجغرافية . ولكنه كان على يقينٍ من أن قراءةَ الكتب لا تُغْنِى عن المشاهدةِ . ولهذا أخذ الإدريسىُّ يكثرُ من التَّرْحَالِ . حتى قيل إنه لم يتركْ جزءًا فى المعمورةِ إلا ووطئته قدَمَاه . ولم يبلغ الإدريسىُّ هذه المكانةَ العاليةَ على مَدَى العصورِ بنبوغهِ فى علم الجغرافية فَحَسْب . فقد نبغ أيضًا فى علم النباتاتِ والأدويةِ المستخلَصةِ من النباتات المختلفة . وله فى هذا المجال مؤلفاتٌ ذاتَ قيمةٍ علميةٍ جليلةٍ .

سيارة محجوب



بعث إلينا الصديق صبرى سيد عباس يقول : إن أحمد شوقى أميرَ الشعراءِ كان له بالرغم من مَيْلِهِ إلى الجِدِّ . بعضُ الفكاهاتِ الطريفةِ . . ومن هذه الفكاهات مداعبتُه لصديقِه الطبيب الدكتور محجوب ثابت الذى اشترى سيارةً قديمةً . . قال شوقى يداعبُه :

لكم فى الحظ سيارَهْ ... حديثُ الجارِ والجارَهْ
إذا حرَّكْتَها مالتْ ... على الجنبينِ مُنْهَارَهْ
وقد تحرُنُ أحيانًا ... وتمشِى وحدَها تارَهْ

★ ★ ★

هواة المراسلة



الاسم : سامح مكرم جبرائيل
السن : ١٢ سنة
الهوايات : المراسلة والقراءة
العنوان : شارع المنشية الجديدة - طما - سوهاج .

* * * * * * * *

الاسم : أمل أحمد القاسمى
السن : ١٣ سنة
الهوايات : المراسلة والقراءة
العنوان : شارع الجوهرى - السنبلاوين - الدقهلية .

* * * * * * * *

الاسم : محمد عبد المنعم عبد الحميد
السن : ١٤ سنة
الهوايات : تنس الطاولة - القراءة - المراسلة .
العنوان : شارع أبو سمك - أبو كبير - الشرقية .

هادى وهدى

مغامرة فى معرض الكتاب

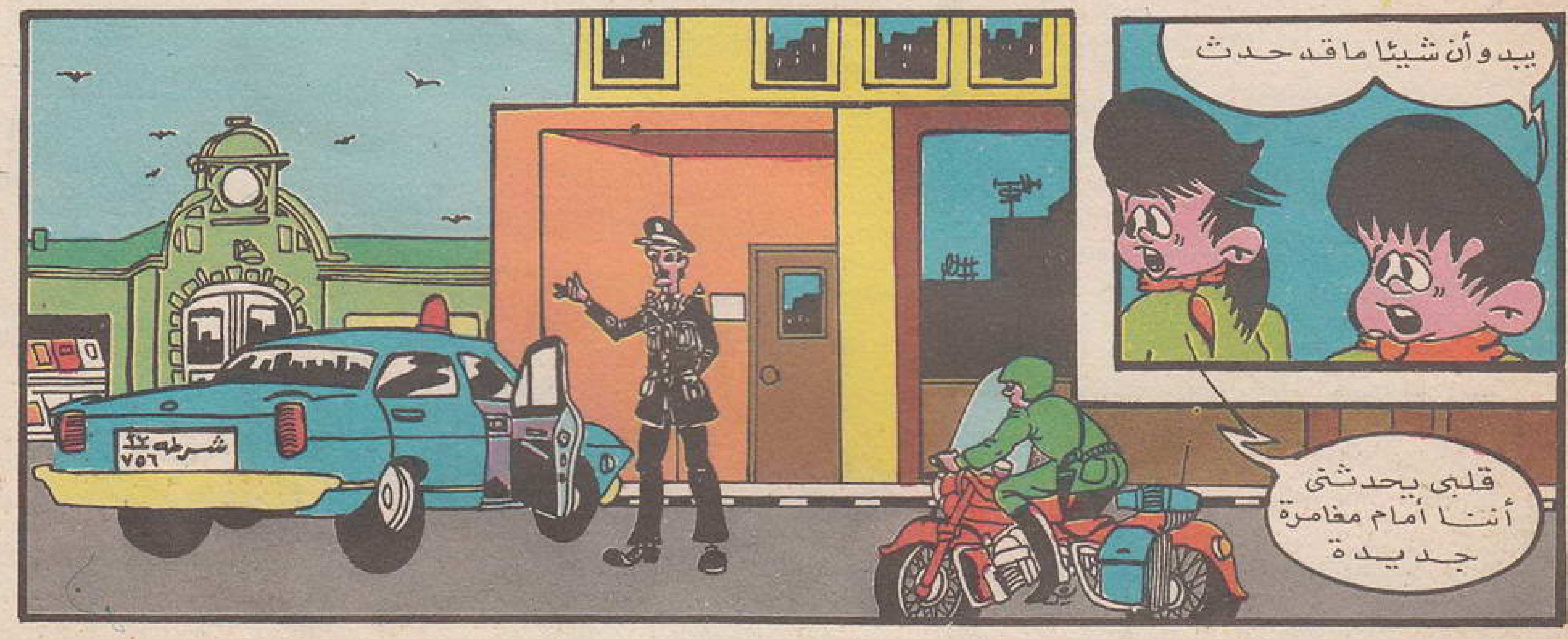
سيناريو ورسوم : إيهاب وصفي

عجّل يا هادى فنحن نريد قضاء أطول وقت ممكن فى المعرض

الحق معك يا هدى، إننا ننتظر معرض الكتاب من العام للآخر.

إن الكيمياء تستهوينى .. سأشترى كتابا من هذا القسم

أما أنا فسأشترى قصة خيالية







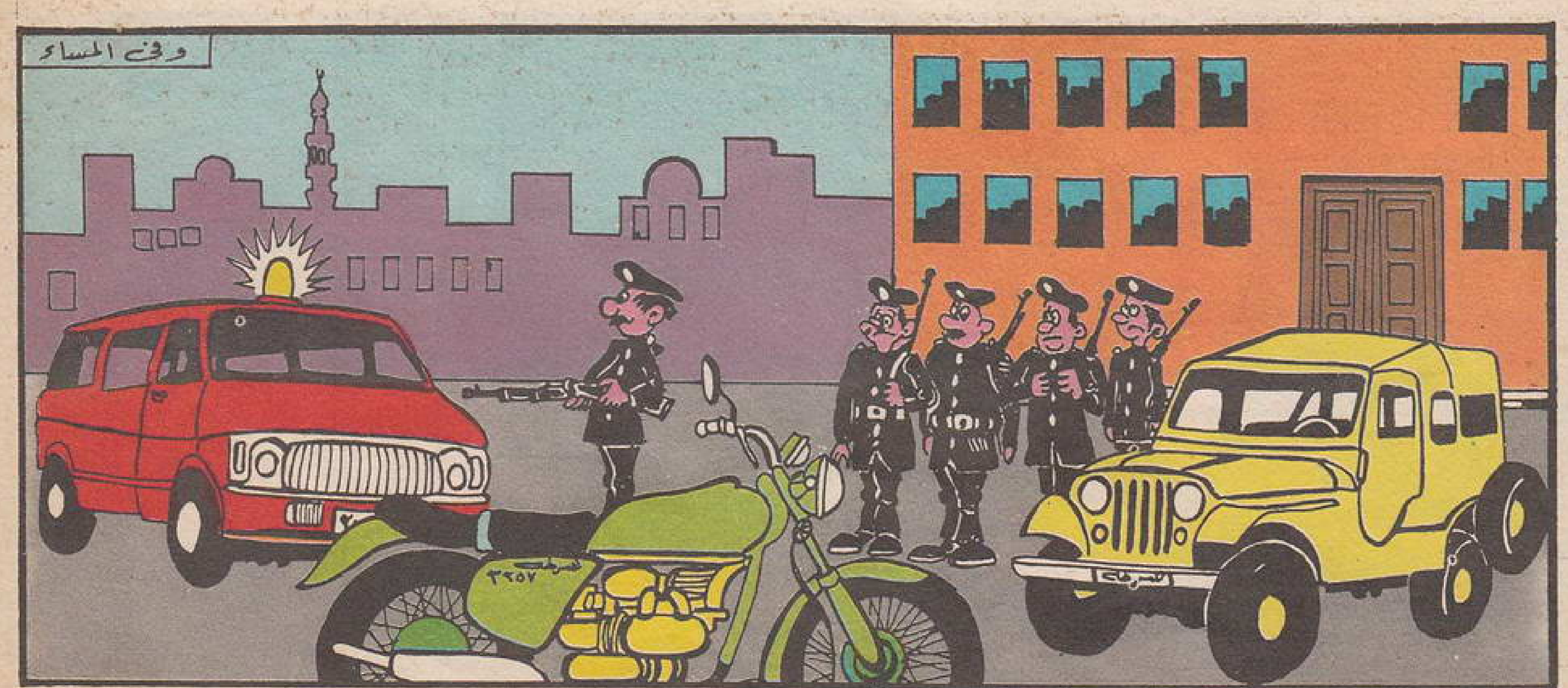



أنا لا أسمح لكم بتوجيه هذه التهديدات ولن أنفذ ما تطلبون ولسوف نقبض عليكم .
وفى الطرف الآخر من المكالمة
سنجرى لك بروفة صغيرة اليوم فى تمام الساعة السادسة ، سأحرق لك مكتبك أما فى المرة القادمة فسيكون المعرض كله

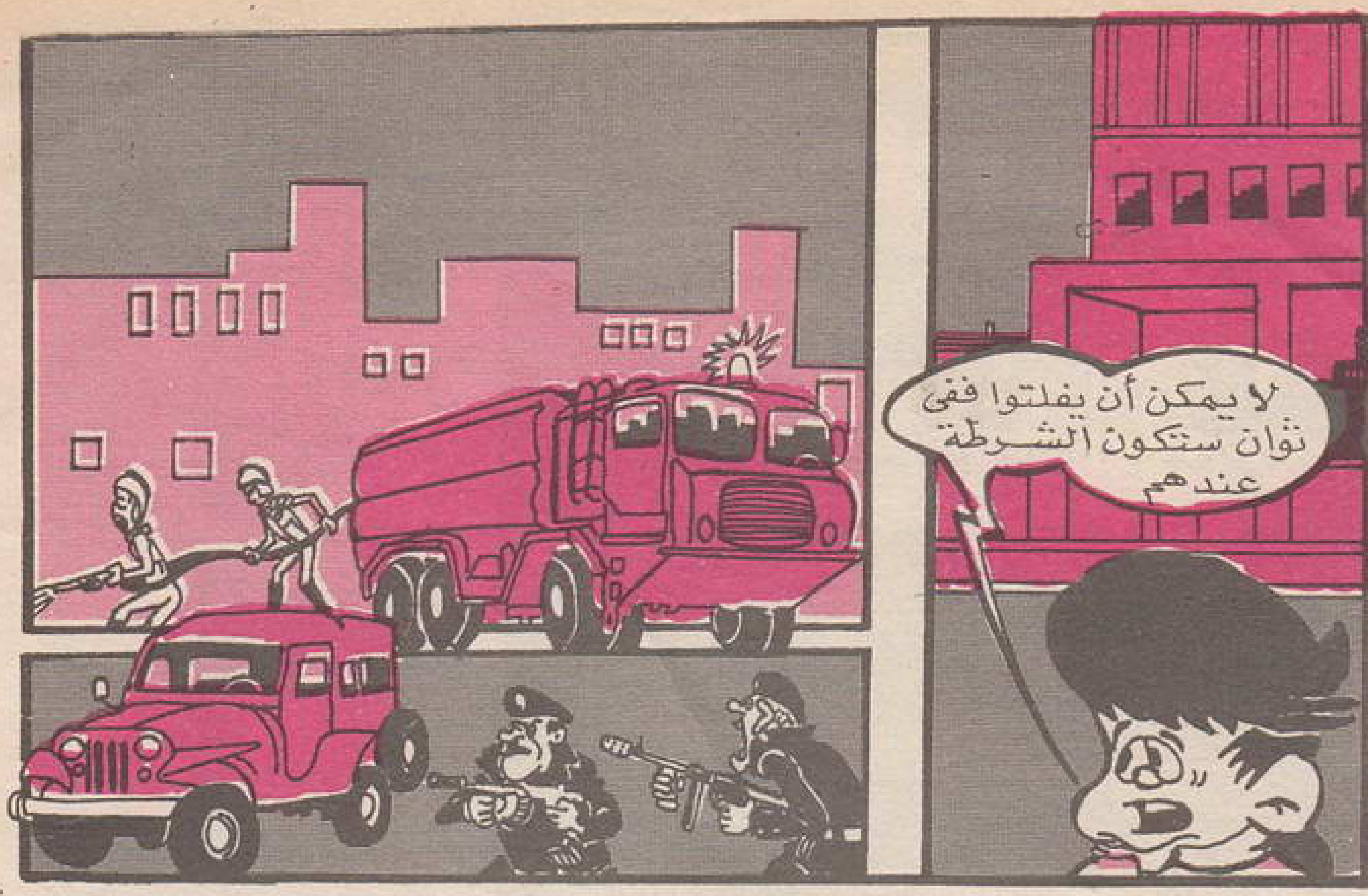

يبدو أنهم جادون إنهم واثقون من أنفسهم


لا تخف يا سيادة المدير سأتخذ احتياطاتى ، ولن أدع حتى ذبابة تنفذ إلى داخل المعرض


هل تظن أن فى مقدورهم أن ينفذوا تهديدهم هذا ؟
احتمال ضعيف .. لكنهم لو فعلوها لكان أمرًا عجبا .


وفى المساء


تمام السادسة الآن
احضروا المطافى


لا يمكن أن يفلتوا ففى ثوان ستكون الشرطة عندهم


وبعد قليل
إنه لأمر عجيب .. الأبواب موصدة بإحكام كما تركناها ولا أحد بالداخل. من إذن أحدث الحريق


هل يمكن أن يكون الجانى ساحرًا أو .. ربما كان الرجل الخفى !
ماذا تقولين لا يوجد سحرة ولا رجال خفيون إلا فى خيالك !




لو صح ما فى ظنى نكون قد أنقذنا معرض الكتاب سأطلب الضابط .


ألو .. حضرة الضابط .. هل تسمح لى بأن أحضر إلى مكتبك


مع أن حكايتك غريبة إلا أننى لم أجد غيرها حلا لتلك الفزورة ، وأنا مضطر لتصديقك
حسن .. سنراقب تليفونات العاملين بالمعرض وكذلك تحركاتهم





وفى يوم آخر
لقد هددوا بإحراق قسم كتب الأطفال ، وسينفذون بعد ساعة
هيا بنا يا هادى
ها هى قطعة الفوسفور متصلة بسلك الجرس الكهربى



أهنئك يا هادى ، بقى علينا أن نعرف الجانى .. فى تمام الواحدة سيدق التليفون
وبعد الساعة الواحدة
لقد ضبطناه يا حضرة الضابط بعد أن سجلنا له المكالمة التى كان سيشعل بها الحريق



الفضل يرجع لكتاب الكيمياء الذى أوضح لى أن اتصال الفسفور مع السلك الكهربى يمكن أن يحدث حريقا
فعلاً فهو الوحيد الذى يمكنه وضع الفوسفور داخل التليفون وهو ينظف المكتب .. أهنئك يا هادى





صندوق الدنيا
والنجوم

بقلم : يعقوب الشارونى

الإنسان الأول والنجوم

أثارت النجومُ فُضُولَ الإنسانِ منذ زمنٍ بعيدٍ ، وقضى أوقاتًا طويلةً يتأمَّلُ السماءَ فى الليل ، ويحاولُ أن يُحْصِيَ عددَ النجومِ التى يراها .. وكان بعضُ القدماءِ يعتقدون أن أرواحًا سماوية تتنقلُ خِلالَ السماءِ فى أثناءِ الليلِ ، وتشعلُ النجومَ واحدةً بعدَ الأخرى .

ما هى النجوم ؟

والحقيقة أن النجومَ موجودةٌ أيضًا بالنهارِ ، ولكنك لا تستطيعُ أن تراها ، لأن ضوءَ الشمسِ يجعلُ السماءَ شديدةَ الضياءِ بالنهارِ ، بحيث يَطْغَى نورُها على لَمَعانِ النجومِ . والنجمةُ هى كرةٌ من الغازِ الملتهب مثل الشمس تمامًا ، ولكنَّ الفرقَ الوحيدَ هو اختلافُ الأبعاد . فلو بعدتْ الشمسُ حتى

صارت على بعدِ أقربِ نجمٍ إلينا، فإنك لرأيتها مجردَ نقطةٍ ضوئيةٍ مثل النجمةِ. والنجومُ ليستْ ثابتةً كما تبدو لك، ولكنها تتحركُ فى الفضاءِ.

أسماء النجوم

ومنذ زمنٍ بعيد أطلق العربُ والإغريقُ والرمانُ والصينيون أسماءً على أكثرِ النجومِ لمعانًا، ولكنَّ عددَ هذه النجومِ لم يتجاوزْ ١٠٠ نجم.

أول قائمة للنجوم

وفى سنة ١٣٧ ميلادية وضع فلكيٌّ يونانيٌّ اسمُه إيباركوس أول قائمةٍ للنجومِ، وقد سجَّلَتْ تلك القائمةُ الأولى ١٠٢٥ نجمًا.

عدد النجوم

أما الآنَ فنحن نعرفُ أنه يمكننا أن نشاهدَ بالعين المجردة حوالى ٦٠٠٠ نجمة، وبغير استخدام المنظار المقرِّب (التلسكوب). وليس معنى هذا أن الإنسانَ يمكن أن يتطلعَ إلى السماء، ويعدَّ ٦٠٠٠ نجمة، فربع هذا العدد يتعذَّر رؤيتُه إلا إذا تنقَّلَ الإنسانُ إلى أكثرَ من مكانٍ على سطحِ الأرض.

التصوير بالتلسكوب

ولكن باستخدام آلة تصويرٍ متصلةٍ بتلسكوب تمكَّنَ العلماءُ من التقاطِ صُوَرٍ فوتوغرافيةٍ للسماء. وهكذا تمكَّنوا من عَدِّ النجومِ التى توجدُ فى مكانٍ معيَّنٍ من السماءِ، وستجد أن عددَها يفوقُ عددَ النجومِ التى تراها بالعين المجرَّدة. وتوجَدُ الآنَ قائمةٌ حديثةٌ للنجومِ تضمَ أكثرَ من ٤٥٧ ألفَ نجمٍ وباستخدام التلسكوب أيضًا عرف العلماءُ أحجامَ النجومِ، ودرجة حرارتِها، والموادَّ التى تتكونُ منها، وسرعتَها، والاتجاهَ الذى تتحرَّك فيه..

